

# SOLO SHOWS

## 2024

(upcoming) *Temple of Love - To Hide*, KfW Stiftung, Villa 102, Frankfurt (DE)

(upcoming) Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix (FR)

## 2023

(upcoming) Carte Blanche, *Monument aux Vivant.e.s - DÉNI*, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR)

(upcoming) Carte Blanche, *Monument aux Vivant.e.s - COLÈRE*, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR)

(upcoming) Carte Blanche, *Monument aux Vivant.e.s - MARCHANDAGE*, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR)

## 2022

*Blue lights in the basement*, Nicoletti Contemporary, London (UK)

*Temple of Love - To Hide*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)

Carte Blanche, *Monument aux Vivant.e.s - CHOC*, Palais de la Porte Dorée, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris (FR)

*Temple of Love — Atopos*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

Frieze, Nicoletti Contemporary, London (UK)

Art Brussels, Nicoletti Contemporary, Brussels (BE)

## 2021

*Union poisson hallal*, workshop, ZUT | Arts plastiques, jardin de la Treille, La Villette, Paris (FR)

*Mondes Subtiles*, Air de Paris, Romainville (FR)

999, Gilles Drouault, galerie/multiples, Paris (FR)

## 2020

*DÉFIXION*, Musée archéologique Henri-Prades, Lattes (FR)

*Temple of Love — Agony*, Hamidrasha Gallery, Tel Aviv (IL)

## 2019

*Temple of Love — Adorable*, The Mistake Room, Los Angeles (US)

*Temple of Love — to be Engulfed*, Zacheta Room Project, Warsaw (PL)

## 2018

Openstudio Rijksakademie, Amsterdam (NL)

*Temple of Love*, Bétonsalon, Paris (FR)

*Hybris*, galerie Untilthen, Paris (FR)

## 2017

Openstudio Rijksakademie, Amsterdam (NL)

## 2016

*Constellation hétéroclite*, galerie Untilthen, Paris (FR)

## 2015

*C R I C C R A C*, Centrale Gallery Powerhouse, Montreal (CA)

*Cric Crac*, Centre d'art contemporain - La Halle des bouchers, Vienne (FR)

## GROUP SHOW

### 2024

(upcoming) *T Dust Specks on the Sea*, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)

(upcoming) *T Dust Specks on the Sea*, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest (FR)

### 2023

(upcoming) *See you at the Studio! Ten years with Artists in Residence*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)

(upcoming) *I've got a feeling, les 5 sens dans l'art contemporain*, Musée des Beaux-Arts, Angers (FR)

*tbc — please use 'Gaelle Choisne | Rindon Johnson | Jordan Loepky-Kolesnik'*, Mountains Gallery, Berlin (DE)

### 2022

*À revers*, le19M x Poush, le19M, Paris (FR)

*and the waves stretched up like a mountain high*, Mountains gallery, Berlin (DE)

*Le paysan, le chercheur et le croyant, Chapitre 1*, Poush, Aubervilliers (FR)

*Ceremony (Burial of an Undead World)*, HKW, Berlin (DE)

*Il était une fois...*, Frac Champagne–Ardenne, Reims (FR)

*Dust Specks on the Sea*, Villa du Parc, Annemasse (FR)

*Dust Specks on the Sea*, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)

*Des corps, des écritures*, Musée d'Art moderne, Paris (FR)

*Hypernuît*, FRAC Nouvelle Aquitaine - MECA, Bordeaux (FR)

Total climate part 1: the infinitesimal and the mobile, Nicoletti Contemporary, London (UK)

*Separate/Together*, Cooper Cole, Toronto (CA)

### 2021

The situation is fluid, Amsterdam Art Gallery, Rijksakademie collection, The Netherlands (NL)

*Intérieur 2020*, curated by Musée d'art moderne de Paris, Musée national d'art moderne de Kyoto (JP)

*Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti*, Little Haiti Cultural Center (Miami, U.S.A) ; 516 ARTS (Albuquerque, New Mexico) ; San Francisco Art Institute (CA, U.S.A)

*Temple of Love — Atopos*, GIBCA - Göteborg International Biennial of Contemporary Art (DK)

*Temple of Love — Affirmation*, Nuit Blanche, Kyoto (JP)

*Soft Water Hard Stone, Temple of Love — Love to Love*, 5<sup>th</sup> New Museum Triennial, New York (USA)

*Se souvenir du présent, esprits de l'assemblage*, Le 19 CRAC - Centre régional d'art contemporain, Montbéliard (FR)

*Femmes à l'oeuvre*, à l'initiative du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Galerie d'art contemporain - LE MI[X], Mourenx (FR)

*Monts Analogues*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (FR)

*Crystal Clear (Travels in Sustainable Exhibition Making)*, Pera museum, Istanbul (TR)

## 2020

*Les fleurs de l'été sont les rêves de l'hiver racontés le matin à la table des anges opus #2*, Galerie Praz-Delavallade, Paris (FR)

*Temple of Love — Affirmation*, project in collaboration with HOUSE OF NINJA, Nuit Blanche, MAM - Musée d'Art Moderne de Paris (FR)

*Temple of Love — Attente*, gr—und gallery, Berlin (DE)

*Even the rocks reach out to kiss you*, Transpalette, Bourges (FR)

*Shlag love*, YGREC, Aubervilliers (FR)

*Have you seen a horizon lately*, MAACAL - Musée d'Art contemporain africain Al-Maaden, Marrakesh (MAR)

*Les moyens du bord*, La Vilette x Centre Pompidou, Paris (FR)

*La vie des tables*, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)

*La clinique du queer*, Maison Populaire, Montreuil (FR)

*Épaisseur du temps — Photographique*, Topographie de l'art, Paris (FR)

NADA Art Fair, duo show, Miami (US)

## 2019

*Temple of love — Absence*, MAC - Musée d'art contemporain, 15<sup>th</sup> Lyon Biennale (FR)

*Le Fil d'Alerte*, 21<sup>ème</sup> Prix de la Fondation Ricard, Paris (FR)

*Fronteiras em Aberto*, 14<sup>th</sup> Biennale de Curitiba, Musée Oscar Niemeyer, Curitiba (BR)

*Aube immédiate, vents tièdes*, Mécènes du sud, Montpellier (FR)

*Absolute lights like baths of golden snow*, Les Grandes Serres, Pantin (FR)

*Accumulation Primitive*, Crédit Municipal de Paris (FR)

## 2018

Workshop as part of the *Urban Riders exhibition Urban Riders*, MAMVP - Musée d'art Moderne de la ville de Paris, invited by Mohamed Bourouissa, Paris (FR)

*Plein jeu*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (FR)

*Inspiration - Transpiration*, Maison des Arts et de la Culture de Créteil (FR)

## 2017

*An unpredictable expression of human potential*, Sharjah Biennial 13, Act II program, Beirut (LB)

*Plusieurs doigts*, La serre, Saint-Étienne (FR)

Indépendant Art fair Brussel, Gallery Untilthen (BE)

*Rendez-vous*, CAFA Art Museum, Beijing (CN)

## 2016

*Demain est une île*, residence program with Villa Vassilieff, Bétonsalon – Centre d'art et de recherche et la Cité internationale des arts, Paris (FR)

*Culture Pop Marauders*, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR)

## 2015

*Rendez-Vous 15*, IAC — Institut d'art contemporain, 13<sup>th</sup> Lyon Biennale, (FR)

*Lejos del Teclado*, 12<sup>th</sup> Internationale Biennial of Havana, La Habana (CU)

*Cool as a state of mind*, MAMO - Cité Radieuse, Marseille (FR)

2<sup>nd</sup> edition of Prix Félix Sabatier, Fondation Typhaine & Museum Fabre, Montpellier (FR)

## 2014

Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova (IT)  
Pop Up, production Astérides, Tour Panorama (Friche Belle de Mai), Marseille (FR)

## AWARDS

### 2021

Recipient Aware Prize 5th edition with Thomas Conchou as guest curator

### 2019

Nomination Ricard Foundation Award

Nomination Sam Art Project

## RESIDENCIES

### 2021-2022

Residency Meeting Points collaboration with CCA - Campus Caraïbéen des Arts, Martinique (FR)

Residency in Bethanian-KW, Berlin (DE)

### 2021

*À l'oeuvre*, residency - production support program, Lafayette Anticipations, Paris (FR)

### 2019

Residency in Atelier Van Lieshout, Rotterdam (NL)

### 2017-2018

Residency in Rijksakademie, Amsterdam (NL)

### 2016

*Traverses*, residency program jointly organized by the Villa Vassilieff, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche and the Cité internationale des arts (FR)

### 2014

Résidences art3 Valence | Optica Montréal (CAN)

## COLLECTIONS

Lafayette Anticipations - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette

MACVAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne

FRAC Champagne-Ardenne

FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA

CNAP - Centre national des arts plastiques

Musée Fabre - Fondation Typhaine

KADIST

FMAC - Fonds d'art contemporain – Paris Collections

MAM - Musée d'Art Modern

## WORKSHOPS/CONFERENCIES

### 2022

FRAC Champagne-Ardenne (FR)

Design Academy, Eindhoven (DK)

BA Fine Art and History of Art Course at Goldsmiths (UK)

Beaux-Arts de Paris (FR)

UCL – Slade school of Fine Art, Contemporary Art Lecture programme (UK)

Bloomberg, The Future of the EU through Arts, Culture and Innovation (UK)

Centre Culturel PyePoudre, Haïti (FR)

Artagon, Marseille (FR)